

## 22º ROTEIRO

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana**

**Turma: 5º ano A, B, C, D**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/10/2020 a 09/10/2020.**

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05-10-2020 (segunda-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b><u>Língua Portuguesa:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>Gênero textual: Tirinha – Migonauta (<a href="http://www.migonautas.com.br/">http://www.migonautas.com.br/</a>) Conteúdo: Compreensão e interpretação; Coerência e coesão; Ortografia.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>Língua Portuguesa:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.</li><li>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso freqüente com correspondências irregulares.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Língua Portuguesa 5º ano (21/09/2020):</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7sEDY1tQY8Y&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=7sEDY1tQY8Y&amp;t=4s</a> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

## LÍNGUA PORTUGUESA

### COERÊNCIA X COESÃO



Você sabia que a coesão e a coerência são dois aspectos da textualidade? Isso quer dizer que, são elas que garantem que um enunciado seja percebido como um texto e não como um bloco aleatório de frases ou um amontoado de palavras desconectadas.

A coerência é a parte conceitual do texto. Ou seja, um texto coerente é percebido pelos interlocutores como algo que faz sentido. De outro modo, um texto coerente forma um conjunto de informações que o leitor/ouvinte compreende.

Já a coesão, tem a ver com o aspecto formal do texto: as palavras se conectam, se relacionam umas com as outras no interior do texto, conferindo-lhe um aspecto de unidade, de totalidade e não de fragmento ou de algo incompleto.

### ORTOGRAFIA X OU CH?

	<p><b><u>X COM SOM DE Z</u></b></p> <p>exame – exato - exagero – exército          existe – exigente – êxito – exemplo -          exausto</p>
<p><b><u>X COM SOM DE S</u></b></p> <p>explicação – excelente – excursão –          explosão – exclusivo</p>	<p><b><u>X COM SOM DE CS</u></b></p> <p>táxi – durex – crucifixo – fixo – boxe –          intoxicação – pirex – saxofone – reflexo          - asfixiado</p>
<p><b><u>X COM SOM DE SS</u></b></p> <p>trouxe – máximo – próximo – auxiliar –          auxiliadora – aproximação</p>	<p><b><u>X COM SOM DE CH</u></b></p> <p>ameixa – peixe – lixo – xadrez-          engraxate – caixote – xarope – enxada-          xale</p>

1) Complete as palavras usando ch ou x:

cai__a	li__o	__urrasco
__apêu	amei__a	fle__a
__ale	__adrez	__olocate
bai__o	embai__o	__ão
__ave	mo__ila	bi__o
__weiro	quei__o	lu__o
__ícara	pei__e	__eis

**Agora é com você**

**Atividades:**

2) Leia a tirinha a seguir:



(Disponível em: <http://fotografia.folha.uol.com.br/galerias/27431-tiras-de-armandinho> Acesso em: 05/01/2015)

O efeito de humor provocado pela tirinha deve-se:

- |  |
|--|
| A - Ao fato de uma criança querer mandar o próprio pai para o espaço.                |
| B - Ao desconhecimento, por parte da criança, dos significados da palavra gravidade. |
| C - À ingenuidade da criança, que quer proteger o pai a qualquer custo.              |
| D - À utilização equivocada de um dos significados possíveis de uma palavra.         |

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06-10-2020 (terça-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b>Matemática:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medida de valor monetário.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Matemática:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver problemas que envolvam o sistema monetário brasileiro.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: <b>Matemática 5º ano (21/09/2020) :</b> <a href="https://youtu.be/xyWo5pvhSpQ">https://youtu.be/xyWo5pvhSpQ</a> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNjWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

## **MATEMÁTICA**

### **Agora é com você** **Atividades:**

**Hoje vamos utilizar o livro de Matemática para realizar a atividade:**

**No caderno anotar a data e Livro de Matemática/capítulo 8 , página 220 e 221 – atividades 1 e 2:**

**\*\*\* Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07-10-2020** (quarta-feira)

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: Cleonice Ranucci E Suely**

**TURMA: 5ºANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da linguagem visual e Composição artística bidimensional com referência em obras de artistas nacionais – Candido Portinari e Ivan Cruz (brinquedos e brincadeiras infantis).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;</li> <li>Conhecer e apreciar obras dos artistas Cândido Portinari e Ivan Cruz e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.</li> <li>Produzir um registro gráfico de seu brinquedo ou brincadeira favorita.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais, tinta, etc...

**ARTE**

**SAIBA:** Para apreciar uma obra de arte é importante saber analisar os elementos presentes nela (como: as cores, linhas, formas, contexto sociocultural ou religioso, memórias, identidades, ...) para que o espectador compreenda o que o artista quis transmitir. E, hoje, temos duas obras bidimensionais, ou seja, pinturas planejadas em duas dimensões (altura e largura) que retratam algo referente ao universo infantil, o que será???

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA:**

**1) Observe as obras abaixo:**



**Portinari, Palhacinhos na gangorra, 1957**



**Ivan Cruz – Pipas cruzando, 2000**

**AGORA, É COM VOCÊ...**

**2) Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:**

- Pense bastante sobre essas questões: O que você vê de similar entre essas obras? Quais as cores usadas? Os dois artistas pintam sobre o mesmo tema? O que elas têm em comum com a sua história? Você gosta de brincar? Já brincou com esses brinquedos retratados nas obras? Pense nos seus brinquedos e brincadeiras favoritas!
- Faça uma bela composição bidimensional de seu brinquedo ou brincadeira preferida. Você, também poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos ou tintas para compor sua arte.
- Explore bem o espaço da folha, pinte e capriche! Não esqueça de mandar a foto para a professora de arte!!! Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: **“22º roteiro: Composição bidimensional, meu brinquedo ou brincadeira favorita!**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**  
**PROFESSORA: DANIELA E ROSANGELA DUTRA**  
**TURMA: 5º ANO**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09/10/2.020**  
**NOME \_\_\_\_\_**

**O que vamos aprender:** Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

**Para que vamos estudar esses conteúdos:** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

**\*QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??**

**LUTAS** SÃO DISPUTAS EM QUE OS OPOSTOS SE UTILIZAM DE TÉCNICAS E ESTRATÉGIAS DE DESEQUILÍBRIO, CONTUSÃO, IMOBILIZAÇÃO OU EXCLUSÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES DE ATAQUE E DEFESA.

AO CONTRÁRIO DA LUTA ONDE EXISTEM REGRAS E RESPEITO AO ADVERSÁRIO, A **BRIGA** É COMBATE CORPO-A-CORPO ILEGAL E NÃO TEM REGRAS. GERALMENTE ESTÁ PRESENTE O DESENTENDIMENTO E A VIOLÊNCIA, ESTIMULANDO A AGRESSIVIDADE.

PODEMOS AFIRMAR QUE A **DIFERENÇA ENTRE BRIGAS E LUTAS** SÃO AS QUE SEGUEM:



**BRIGA:**

- É CONSIDERADA COMO VIOLÊNCIA, SENDO UM **COMPORTAMENTO** QUE PODERÁ CAUSAR DANO A OUTRA PESSOA, OU QUALQUER OUTRO SER VIVO OU OBJETO.
- ESSE ATO ACABA POR INVADIR A AUTONOMIA, INTEGRIDADE FÍSICA OU PSICOLÓGICA E ATÉ MESMO A VIDA DE TERCEIROS.
- TRATA-SE DO USO EXCESSIVO DE FORÇA, ALÉM DO NECESSÁRIO OU DO QUE ERA ESPERADO.



**LUTA:**

- TRATA-SE DO ATO DE **COMBATER**;
- OCORRE COMBATE ENTRE DOIS ATLETAS;
- AÇÃO DE **ESFORÇO**;
- ATO DE ESFORÇAR-SE PARA QUE SEJA VENCIDO UM DETERMINADO OBSTÁCULO COM O OBJETIVO DE QUE SEJA ATINGIDO UMA FINALIDADE.



AGORA QUE JÁ ENTENDEMOS A DIFERENÇA ENTRE BRIGAR E LUTAR, VAMOS CONHECER UM POUQUINHO SOBRE A LUTA CAPOEIRA.

### **A CAPOEIRA:**

A CAPOEIRA É UMA REPRESENTAÇÃO CULTURAL QUE MISTURA ESPORTE, LUTA, DANÇA, CULTURA POPULAR, MÚSICA E BRINCADEIRA. CARACTERIZA-SE POR MOVIMENTOS ÁGEIS E COMPLEXOS, ONDE SÃO UTILIZADOS OS PÉS, AS MÃOS E ELEMENTOS GINÁSTICO-ACROBÁTICOS. DIFERENCIA-SE DAS OUTRAS LUTAS POR SER ACOMPANHADA DE MÚSICA, TOCADA POR INSTRUMENTOS COMO BERIMBAU, PANDEIROS, ATABAQUE E ETC.

UM DOS SIGNIFICADOS DA PALAVRA CAPOEIRA REFERE-SE ÀS ÁREAS DE MATA RASTEIRA DO INTERIOR DO BRASIL. A ORIGEM DA CAPOEIRA DATA DA ÉPOCA DA ESCRAVIDÃO NO BRASIL. MUITOS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA PARA O BRASIL PARA TRABALHAR NOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR, NAS FAZENDAS DE CAFÉ, NAS ROÇAS OU NAS CASAS DOS SENHORES. A CAPOEIRA ERA UMA FORMA DE LUTA E DE RESISTÊNCIA. PORÉM PARA NÃO DESPERTAREM SUSPEITAS, OS ESCRAVOS ADAPTARAM OS MOVIMENTOS DA LUTA AOS CANTOS DA ÁFRICA, FAZENDO TUDO PARECER UMA DANÇA. A CAPOEIRA FOI FICANDO DO JEITINHO QUE ELA É HOJE, GINGADA.

**ATIVIDADES:** HOJE VAMOS APRENDER ALGUNS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA.

**1- GINGA:** É O PASSO BÁSICO, POIS É DELE QUE PARTEM OS OUTROS MOVIMENTOS DA CAPOEIRA. TRATA-SE DE UM



GINGADO CONTÍNUO DO CORPO DE UM LADO PARA O OUTRO, PREPARADO PARA ATACAR OU DEFENDER.



### **MOVIMENTOS DE DEFESA:**

**2- ESQUIVA DE FRENTE:** MOVIMENTO DE DEFESA DE FRENTE PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA DE FRENTE COMO NA FIGURA AO LADO.



**3- ESQUIVA LATERAL:** MOVIMENTO DE DEFESA PARA O LADO PARA EVITAR UM GOLPE DO RIVAL. FAÇA A GINGA E DEPOIS A ESQUIVA LATERAL COMO NA FIGURA AO LADO.

SE PUDER COLOQUE UMA MÚSICA DA CAPOEIRA COMO O PARANAUÊ PARANÁ, POR EXEMPLO.

DEPOIS DE CONCLUIR OS EXERCÍCIOS FAÇA AS ATIVIDADES ABAIXO PARA QUE FIQUEM REGISTRADAS.

VIMOS QUE AS LUTAS E BRIGAS SÃO BEM DIFERENTES. SABENDO DISSO, ESCREVA NA FRENTE DE CADA PALAVRA ABAIXO **LUTA** OU **BRIGA**.

REGRAS: \_\_\_\_\_

RESPEITO: \_\_\_\_\_

AMIZADE: \_\_\_\_\_

RAIVA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_

VITÓRIA: \_\_\_\_\_

INIMIGO: \_\_\_\_\_

HUMILHAR: \_\_\_\_\_

OPONENTE: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A) : DÉBORA E CIRLENE**

**ALUNO(A):**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de outubro 2020.**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>SUGESTÕES DE VÍDEOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4">https://www.youtube.com/watch?v=iHhckWrgK_4</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhjc">https://www.youtube.com/watch?v=rJXUpEkWhjc</a></li> </ul>





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DATE: OCTOBER/\_\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_ 5ºANO \_\_\_\_\_

**Match words and pictures** *Relacione palavras e gravuras:*

baseball cap

dress

jacket

jeans

jumper (sweater)

shirt

skirt

shoes

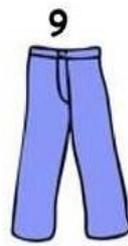
shorts

socks

T-shirt

trousers

underpants



**Write the words**

• You wear this in summer *Você usa no verão:* : .....

• Only girls wear this *Somente meninas usam isso:* : .....



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08-10-2020 (quinta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noções de Astronomia.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gênero textual: Tirinha – Bichinhos de jardim (em: <a href="http://bichinhosdejardim.com/bichinhos2/">http://bichinhosdejardim.com/bichinhos2/</a> e <a href="https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/">https://bichinhosdejardim.com/o-que-e/</a>). Conteúdos: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Ciências:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a natureza como um todo dinâmico e o ser humano como um agente transformador do mundo que vive, tanto em relação aos demais seres vivos quanto em relação aos componentes do ambiente.</li></ul> <p><b>Língua Portuguesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: <b>Ciências 5º ano (24/09/2020):</b> <a href="https://youtu.be/AdYqcXrHSNw">https://youtu.be/AdYqcXrHSNw</a></p> <p><b>Língua Portuguesa 5º ano (24/09/2020):</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LXqt4Jo2fkM&amp;t=1194s">https://www.youtube.com/watch?v=LXqt4Jo2fkM&amp;t=1194s</a></p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>



# CIÊNCIAS

## Noções de Astronomia

### Você sabe o que significa a palavra NASA?

A *National Aeronautics and Space Administration*, ou Administração Nacional Aeronáutica e Espacial, é uma agência norte-americana responsável por projetos de exploração espacial.



### Você sabia que o Brasil também possui uma agência espacial?

A Agência Espacial Brasileira (AEB) é um órgão vinculado ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), instituição responsável por formular, coordenar e executar a Política Espacial Brasileira.



### COMO É O TRAJE ESPACIAL

Existem diferentes modelos de trajes. As famosas “roupas de astronauta” devem cumprir a tarefa de garantir as condições que permitem a sobrevivência humana, fornecendo oxigênio, temperatura e pressurização adequadas.

#### Trajes espaciais importantes da NASA

Mercury Mark IV-A Suit 1961-1963	Apollo A7L Suit 1968-1975	Shuttle Ejection Escape Suit 1981-1982	Shuttle Launch Escape Suit 1988-1994
-------------------------------------	------------------------------	---	---



Essa nova versão se chama *Exploration EMU*, ou simplesmente *xEMU*.



### MAS O QUE É O UNIVERSO?

O UNIVERSO É TUDO O QUE EXISTE: O ESPAÇO, O TEMPO E TODAS AS FORMAS DE MATÉRIA E ENERGIA.

O UNIVERSO CONHECIDO É FORMADO POR GALÁXIAS, ESTRELAS, NEBULOSAS, PLANETAS, SATÉLITES, COMETAS, ASTEROIDES E RADIAÇÕES.

O UNIVERSO ATUALMENTE CONHECIDO CONTÉM CERCA DE 100 BILHÕES DE GALÁXIAS, INCLUINDO A NOSSA VIA LÁCTEA.

CALCULA-SE QUE O UNIVERSO TENHA CERCA DE 13 BILHÕES DE ANOS.

AO OLHAR O CÉU EM UMA NOITE SEM NUVENS E LONGE DAS LUZES DA CIDADE, DÁ UMA SENSAÇÃO DE QUE O UNIVERSO É INFINITO. ALÉM DAS ESTRELAS, QUANDO OLHAMOS MAIS ATENTAMENTE, PERCEBEMOS UMA FAIXA LEITOSA QUE ATRAVESSA O CÉU. ESSA FAIXA É A VIA LÁCTEA, A NOSSA GALÁXIA.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**A VIA LÁCTEA** tem uma forma achatada como uma “panqueca”, com as estrelas distribuídas em braços espirais.

A concentração de estrelas não permite a identificação individual delas, resultando na aparência leitosa que dá origem ao nome de nossa galáxia, que é apenas uma entre bilhões de outras galáxias que existem no **UNIVERSO**.



Disponível em: <https://apod.nasa.gov/apod/ap051104.html>

**O UNIVERSO TEM HISTÓRIA**

Podemos pensar na evolução atual do Universo como um filme. Rodando o filme de trás para frente, percebemos que, no passado, as galáxias estavam mais próximas umas das outras. Portanto, houve um momento em que todas as galáxias estavam juntas.

Com a aproximação das galáxias umas das outras, o Universo fica cada vez mais denso.

Também, devido a essa compressão, o Universo fica mais quente. Nasceu assim a teoria do **Big Bang**: o ponto inicial, uma explosão a uma temperatura altíssima. Em seguida, começou a se expandir e a esfriar.



**Agora é com você:**  
**Atividade:**

1. Responda de acordo com os textos acima:  
a) O que significa NASA?

---

---

- b) O que é a Agência Espacial do Brasil (AEB)?

---

---

---

- c) Qual a principal tarefa do traje espacial?

---

---

---

- d) O que é o Universo?

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

Bichinhos de Jardim

Clara Gomes é a criadora da tira em quadrinhos Bichinhos de Jardim, publicada no jornal O Globo. Petropolitana, com formação em design gráfico e arte-educação, a autora busca a construção de um universo cômico, lúdico, poético e crítico em suas tirinhas.



As historinhas são divertidas e investem no pequenino universo de Maria Joanhinha (uma joanhinha debochada), Caramelo (um caramujo que sonha ser astronauta), Brigitte (uma borboleta patricinha), Mauro Minhoca (ou melhor, um minhoco), Meleca (um lagarto minúsculo, silenciosamente charmoso) e Genoveva (a flor mal-humorada). Ao juntar e dar características a esses bichinhos-personagens, Clara cria um jardim onírico e, ao mesmo tempo, atento a fatos de nosso dia-a-dia humano.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora é com você:  
Atividade:**

**BICHINHOS DE JARDIM**

**Clara Gomes**



1) Sobre a tira, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) O humor da tira reside no fato de Caramelo insistir em usar *roupa preta coladinha*.
- ( ) A expressão *tradição secular* sugere que os atores, neste século, *usam roupa preta coladinha*.
- ( ) A joaninha apresenta uma única regra para agenciar Caramelo: *nada de roupa preta coladinha*.
- ( ) A repetição de *nada de roupa preta coladinha*, por duas vezes e ameaça de uma terceira, enfatiza a intenção da joaninha em obter a concordância de Caramelo.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09-10-2020 (sexta-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de jardim ( <a href="http://bichinhosdejardim.com/mundo-doido/">http://bichinhosdejardim.com/mundo-doido/</a> ). Conteúdos: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão; Ampliação vocabular.</li> </ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números fracionários: adição e subtração (de mesmo denominador).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</b></p>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas,</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<b>CONTEÚDOS?</b>	<p>relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</li> </ul> <p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situações problemas de adição e subtração com números fracionários, utilizando estratégias diversas, algoritmo e o calculo mental.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Língua Portuguesa 5º ano (25/09/2020)</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIWle6IE2tU">https://www.youtube.com/watch?v=YIWle6IE2tU</a></p> <p><b>Matemática 5º ano (25/09/2020)</b> <a href="https://youtu.be/OvL5M0SZr-A">https://youtu.be/OvL5M0SZr-A</a>  Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo:  <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a>  Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.</p> <p>Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**LÍNGUA PORTUGUESA**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora é com você:**

**Atividade:**

Responda as questões baseadas na tirinha Bichinhos de Jardim:

a) Quais os personagens?
b) Onde se passa a história?
c) Sobre o que os personagens estão conversando?
d) Retire da tira as palavras desconhecidas e pesquise seus significados no dicionário.

**MATEMÁTICA:**

**Agora é com você:**

**Atividade:**

**Hoje vamos utilizar o livro de Matemática para realizar a atividade:**

**No caderno anotar a data e Livro de Matemática/capítulo 6:**

- **Adição de fração: página 138 – atividade 1:**
- **Subtração de fração: página 141 – atividade 4:**

**\*\*\* Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**